



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Sécurité - Français - Session 2025

Correction du sujet d'examen

En-tête de correction

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des exercices

Compétences de lecture (10 points)

1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Dans ce premier exercice, il s'agit d'identifier le narrateur de la scène. Le texte étant rédigé à la première personne, c'est Claudine qui raconte l'histoire.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

La question demande de déterminer la cause du conflit entre les deux personnages. Claudine refuse de faire un exercice de mathématiques, en l'occurrence l'extraction de racines carrées, ce qui provoque la colère de Mlle Aimée Lanthenay.

Réponse : Le désaccord réside dans le refus de Claudine d'extraire une racine carrée.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

La réaction de Mlle Aimée est à la fois étonnée et désapprobatrice. Elle montre qu'elle ne s'attendait pas à un refus et souhaite affirmer son autorité.

Réponse : Cette réaction est étonnée et désapprobatrice.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Pour démontrer ce pouvoir, deux éléments peuvent être avancés :

- Claudine refuse de se plier aux exigences de Mlle Aimée, montrant ainsi son indépendance.
 - La réaction de la classe, qui se moque de Mlle Aimée, renforce la position de Claudine, qui devient le centre d'attention.
-

Réponse : Claudine prend le pouvoir car elle refuse d'obéir et entraîne l'approbation de ses camarades.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

La proposition concernant les fractions révèle l'insolence de Claudine. En effet, elle se moque de l'infrastructure mathématique en opposant un exercice simple à celui demandé, ce qui montre son mépris pour l'autorité de l'enseignante.

Réponse : La proposition des fractions montre son insolence car elle minimise l'exercice demandé.

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et montrent le rapport complexe entre élèves et enseignants, avec des sentiments de défi, de crainte ou d'insubordination des élèves.

Réponse : Les deux scènes se déroulent à l'école et illustrent la dynamique de l'autorité enseignant-élève.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine se montre résistante et insolente envers son enseignante, alors que Lou est anxieuse et souhaite éviter d'attirer l'attention sur elle. Leur comportement face à l'autorité est donc totalement opposé.

Réponse : Claudine est insolente alors que Lou est timide et craintive.

Compétences d'écriture (10 points)

Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Les étudiants doivent imaginer une suite, en respectant le ton et le style de l'auteur. La créativité et la cohérence avec le texte d'origine sont essentielles. Des éléments tels que le développement des émotions de Claudine, la réaction de ses camarades, et la réaction de Mlle Lanthenay peuvent être inclus.

Réponse : Création personnelle attendue, respectant le style et l'atmosphère du texte original.

Méthodologie et conseils

- Lors de l'analyse d'un texte, essayez de toujours identifier qui parle et quelle est sa perspective. Cela aide à mieux comprendre les dynamiques du texte.
- Pour la rédaction, assurez-vous de rester dans le même ton et style que l'auteur afin que votre suite soit crédible.
- Ne négligez pas les détails : justifiez toujours vos réponses avec des exemples tirés du texte.
- En cas de hésitation, relisez les passages concernés pour vous assurer que vous ne sortez pas du cadre de l'œuvre.
- Un bon plan peut aider à structurer votre réponse, surtout pour la partie écriture.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.